2月号 増刊 通巻7号 1998年2月1日発行

FRUiTS

No.7
2 1998
フルーツ
STREET 2月号増刊号
500yen



interview
アリス
アウアア

仙台スタイル

原宿
フリースタイ

contents

fruits-mg.com

december.1997



ワンピース：SERAPHIM（6％ドキドキで）
ファッションのポイント：はね
美容室：みつさん
好きな音楽：DARS GEVIL
桜井（18才）、アシスタント

ワンピース：SERAPHIM
ファッションのポイント：羽
美容室：みつさん
今ハマッている事：服作り
好きな音楽：クラッシックも聞く
わかめ（18才）、高校生

原宿
Free Style


BELLY BUTTON
TOKYO BOPPER
0334975528



ジャンパー：古着
パンツ：自作
シューズ：CINDY
ファッションのポイント：クラブ帰り
美容室：SHIMA原宿店
好きな音楽：ゴア
17才、高校生



セーター：キャンディーストリッパーのネコニット
スカート：スーパーラヴァーズ
ファッションのポイント：猫
美容室：GIRL LOVES BOY
今ハマっている事：部屋のかたずけ
好きな音楽：パンク
ナツコ（18才）、フリーター



上着：オハグロ（友達）
スカート：オハグロ（友達）
アクセサリー：キンジョリィタ（自分のブランド）
ファッションのポイント：オハグロ系
美容室：友達のミサちゃん
今ハマッている事：ソルスキ
好きな音楽：ソウルスキンスープ
キンちゃんオオジ（17才）、高校生



コート：古着
パンツ：古着
バッグ：パイル オブ トラッシュ
美容室：ACQUA
今ハマッている事：ピアノ
好きな音楽：素晴しいもの
19才



コート：アンダーカバー
パーカー：グッドイナフ
シューズ：プーマ ビィースト
アクセサリー：クロム ハーツ、ガボール
帽子：手作り
ファッションのポイント：くつ
美容室：自分
今ハマッている事：バンド
好きな音楽：スカコア
スネオ（23才）



セーター：古着
スカート：自分で編んだ（ブランド名Cherish）
シューズ：アンダーグラウンド（中３のときかった）
ファッションのポイント：ケバロリ（ケバ2ロリータ）
美容室：MINX
今ハマッている事：エロエロ下着
好きな音楽：ハウス
Q（18才）、高校生



上着：ミルクボーイ
シャツ：ミルクボーイ
パンツ：ミルクボーイ
シューズ：ミルクボーイ
アクセサリー：ミルクボーイ
帽子：ぼーしやさん
ファッションのポイント：さむい
美容室：GIRL LOVES BOY
今ハマッている事：ミルクティー
好きな音楽：スカコア
ゆーじ（18才）、美容専門学校生

コート：古着
シャツ：Shap caseの
パンツ：古着、サーマル
シューズ：コンバース オールスター
ファッションのポイント：あったかい
美容室：ULTRA C
今ハマッている事：絵と手紙、チョコレート
好きな音楽：スカコア、ハードコア（MS-09、SUGAR CORN）
智恵（18才）、高校生



コート：無印良品
シューズ：ベリー ボタン
ファッションのポイント：ステキに
美容室：SHIMA
好きな音楽：いろいろ
18才、専門学校生


Air zone
cloned alone



コート：パラドックス
パンツ：パラドックス
シューズ：Yuji YAMADA
バッグ：パラドックス
ファッションのポイント：よろい武者
美容室：ACQUA
今ハマッている事：ピカチュー
好きな音楽：サントラ
KAZ（19才）、販売員



ワンピース：古着
スカート：ナゾのおみせ
シューズ：バーコード
バッグ：ワイズ
ファッションのポイント：むりやりピンでとめた髪の毛
美容室：VIVACE
今ハマッている事：卵焼き作り
好きな音楽：CHARAがスキ
カズミ（17才）、高校生



ジャンパー：ビューティービースト
シューズ：ヴィヴィアン ウェストウッド
アクセサリー：ビューティービースト
美容室：VOLUME
好きな音楽：パンク
18才、専門学校生

ジャンパー：20471120
パンツ：20471120
シューズ：20471120
美容室：VOLUME



ジャケット：ジェーン マーブル
ブラウス：ミルク
スカート：O.D.O.BとO.D.O.Bのマフラー
ファッションのポイント：エロい宇宙人
美容室：ACQUA
今ハマッている事：チョコレート
好きな音楽：パンク、ハードハウス
9214（16才）、高校生


PRIDE OF
THE NORTH



カーディガン：チャイルドウーマン
スカート：ガレージハウス（下北のお店）で
シューズ：コンバース
ファッションのポイント：オレンジの上着
美容室：ACQUA
今ハマっている事：メイク
マチャ（19才）、美容師





上着：学校のを改造
セーター：スィートチャリティー
パンツ：スィートチャリティー
うでわ：櫻田くんの
バッグ：トーマス
ファッションのポイント：うそつきパンク
美容室：自分
今ハマッている事：びんぼう
好きな音楽：ソウル
マイココリコ（17才）、高校生



---ドイツからきたアーティストらし



ジャンパー：バイナリィ
パーカー：BOX FRESH
パンツ：ナイキ
シューズ：アディダス アディオス
メガネ：東京堂で
ファッションのポイント：SHIMA代官山
美容室：同期の佐野君
好きな音楽：テクノ系、ハッピーハードコア
20才、インターン生



ジャケット：O.D.O.B
セーター：ダイエットブッチャースリムスキン
パンツ：クリストファー ネメス
シューズ：クリストファー ネメス
帽子：ラフォーレの地下で
ファッションのポイント：かわいらしく
美容室：知人に
今ハマッている事：マンガ、アニメ
好きな音楽：ピチカートファイブ、スカ
ベロ（19才）、大学生





ジャンパー：鋲ジャン
ファッションのポイント：いつもの自分です。
美容室：自分でやります。
今ハマッている事：ナイショ♡
好きな音楽：パンク
チハ（19才）、専門学校生



カーディガン：古着
シャツ：W&LT
シューズ：古着屋で
ファッションのポイント：鬼の子
美容室：ソラリス
今ハマッている事：製作（リングとか）
好きな音楽：テクノ
ミヤビ

セーター：古着
パンツ：ヴィヴィアン２枚重ね
シューズ：J.P.ゴルチエ
バッグ：ヴィヴィアン ウェストウッド
ファッションのポイント：あたま
美容室：ソラリス
今ハマッている事：背をのばす
好きな音楽：デジタル
20才、インターン



ジャケット：古着
ブラウス：ヒステリックグラマー
スカート：友達の手作り
シューズ：自分でペイント
バッグ：宇宙百貨で
ファッションのポイント：ペンキ
美容室：友達と自分
今ハマッている事：組長
好きな音楽：パンク
まゆこ（17才）、高校生



カーディガン：地元のスーパー
ブラウス：子供用
スカート：自作
シューズ：安い物
バッグ：母のもの
ファッションのポイント：結婚式にも着て行ける
美容室：自分
好きな音楽：Cascade、黒夢
西 悠久海（13才）、中学生

STAFF 募集

やる気

元気

本気

福岡天神

平成10年2月1日　直営店　OPEN

浩二　久我

03　3847-0753　EVOL Co.,Ltd.


モリヤマ産業有限会社
SEARCH.DESTROY
AND
ANARCHY
HUNDRED CLUB
TOKYO HUNDRED CLUB (03)3796-7216 SWEET CHARITY LAFORET (03)3478-3276 OSAKA SWEET CHARITY BIG STEP (06)258-5061
SWEET CHARITY EST1 (06)374-5601 KYOTO SWEET CHARITY (075)241-0501 TOKYO T.E.J (0426)46-2036 GIFU BRAT (058)266-7127
SHIZUOKA MAMEDORO-SHOKAI (054)250-8648 OKAYAMA ROBBERS FACTORY (086)234-2125 NAGOYA SHOJIKIYA PART2 (0532)48-5155
TOTTORI OOPS (0859)31-2244 HIROSHIMA POWERS (0849)27-5736 ISHIKAWA BASEMENT (0762)63-3799 KOCHI 100CLUB (0888)24-7822
FUKUOKA 88HOLIDAY (092)715-1517
NEXT EXHIBITION "FREE"
MODEL SHIGERU YAMADA(BULLSHIT) YUMI TATSUDA



ジャンパー：コム デ ギャルソン トリコ
スカート：自作
バッグ：ズッカ
美容室：自分
Juri（19才）、大学生



Alice Auaa

アリス アウアア　1998春夏コレクション & インタビュー



シャツ：古着
パンツ：SOMETHING
シューズ：プロケッズ
バッグ：スーパーラヴァーズ
ファッションのポイント：寒そうであたたかい

アリスアウアア

インタビュー

デザイナー

船越保孝

YASUTAKAFUNAKOSHI

FR　今回のコレクションのことからお聞きしたいんですけど。テーマとかってあるんですか？

船越　肉体的拘束と精神的解放というテーマでやりました。今回はレディースのコレクションでしたので、レディースしか出さなかったんですけど。メンズの路線もずっとやっていて、メンズのラインナップもあるんです。

FR　色は白と黒ですか？

船越　メインカラーは黒でやっています。

FR　素材は綿とガーゼが中心ですか？

船越　そうですね。コレクションではウールが少し出たんですけど、実際に製品になるのはコットン１００％です。同じ様な風合いのコットン生地を作りましたので。

FR　じゃあ素材は、基本的にコットンですね。

船越　そうですね。コットンとか麻とか、天然素材で。

FR　ガーゼを使うのが特徴的ですよね。

FR　今回が初めてのコレクションですか？

船越　メジャーでは初めてです。今回がデビューみたいなものです。

FR　大阪コレクション協会からの誘いだったんですか？

船越　コンテスト形式だったんですよ。一次、二次って審査があって。

FR　そうなんだ。そのコンテストで若手デザイナーが５人選ばれて、新人ジョイントとしてコレクションをしたわけなんですね。トップで出てきましたよね。

船越　フィッティングに時間がかかる服なので、ぜひ最初にやらせてほしいってお願いしたんですよ。

FR　そうだったんですか。

船越　拘束っていうテーマだったので、ベルトを使ったり、ジッパーで表情を作ったりしたかったので。最初じゃないととても間に合わなかったので。それと、ちょっと度胆を抜こうっていう考えもあったので。

FR　インパクトありましたよね。アリス・アウアアのブランドを始めたのはいつ頃なんですか？

船越　本式にブランド展開しだしたのが、２年前です。

FR　その前には服を作ったりはしていなかったんですか？

船越　やってました。ＵＫのユーズドの店をやってたので、それに合うようなラインを作ってました。

FR　それは長くやってたんですか？

船越　そうですね。それを入れたら５年くらいですね。

FR　アウアアとしてはずいぶん急速な進展ですね。２年間はアッという間だったんじゃないですか？

船越　そうですね。神戸っていう土地からは、あまり情報を発信しにくい場所じゃないですか。それでだと思うんですけどね。



上着：ロンドンで
シャツ：ロンドンで
パンツ：ロンドンで
シューズ：ロンドンで（ドクターマーチン８ホール）
ファッションのポイント：走り回れる様
美容室：近所のお店
今ハマッている事：車いじり
好きな音楽：４AD
船越保孝、auaaデザイナー

FR　大阪から火が付いたんですか?
船越　そうですね。大阪が中心ですね。
FR　販売しているお店はどこにあるんですか?
船越　ショップは神戸だけです。来期からは、全国で5店舗程と取り引きする予定です。うちの洋服はアクが強いんで、イキの合うところをセレクトさせてもらったんです。
FR　どちらの都市になるんですか?
船越　今のところ確定しているのは、名古屋、和歌山、岡山。北海道は考慮中なんです。あと大阪に直営店を出す予定です。
FR　先日、仙台に行ったんですけど、仙台でも売れそうですね。
船越　本当ですか?　やっぱり、服の性質上、寒いところがいいんですよ。重ね着をしてほしいので。
FR　見ただけじゃ着方がわからない服がたくさんありますよね。
船越　そうですね、なかなかコーディネイトが難かしいですけど。気楽にコーディネイトしてもらったらいいと思います。
FR　いろいろ重ね着をできるのは楽しいですよね。
船越　アイテム自体はシンプルなものが多いんですけどね。
FR　素材が綿なので、洗って色が抜けていくと風合いが出てきそうですよね。あとガーゼの素材も多いので、それも洗って古くなっていくと風合いが出そうですよね。
船越　そうですね。ウオッシュをかけて表情が変わるような素材をけっこうチョイスしてます。
FR　それはけっこう意識してですか?



船越　意識してます。生地にしても、整理をしてない生地を生地屋さんにたのんで。
FR　整理っていうのは?
船越　表面がキレイに整ってないような生地を分けてもらって。それをウオッシュかけて縮ますとか。
FR　そちらのアトリエで洗って?
船越　それは、生地屋さんでやってもらえるんです。
FR　じゃあ、買ったあと洗ってもそんなに縮まないですか?
船越　そうですね。縮絨（しゅくじゅう）っていう技法で洗って、縮めちゃうんですよ。
FR　じゃあ、わざと洗って縮ませた素材を使って、新しく作っていく。
船越　そうですね。表面のボコボコっていうテクスチャーのついた素材とかを使って。
FR　なるほど。コレクション会場でアウアの服を全身着ている人が沢山いましたよね。初めて見たのでビックリしましたよ。でも、けっこうみんな真っさらの、新しい服だったですね。
船越　けっこう熱狂的にというか、すごく気に入って着ていただいてるんで、新作が出たらすぐにそれを買っていただいてるんで。
FR　たぶん買いたてですよね、あれは。着古していって、2年とかたつとまた新しい味が出てきそうですよね。
船越　そうですね。上等なウールとかでも穴があいたりしたら、けっこういいかもしれないですよね。
FR　ファッション的にはロンドンを意識してるって伺ったんですけど?
船越　意識してます。普段着のロンドン。
FR　ロンドンにはよく行ってたんですか?
船越　ちょくちょく買い付けがてらに。
FR　古着のお店は、今でもやってるんですか?
船越　今でも、一部なんですけど、UKものを置いてます。けっこう片寄った買い付けをしてたんですよ。クラブ系は買い付けないですし。ゴシック系の子が着てるようなウールのロングコートとかを買い付けていて。
FR　パンクよりっていうよりも、ゴシックのお店になるんですか?
船越　そうです。パンクっぽいようなアイテムとかも一部買います。ボンデージ関係で、タイガーとかも買うし、BOYのデッ





ドストックのガーゼシャツとかも好きですし。でもユーズドに関してはほとんどゴシック系になっちゃいますね。

FR　ゴシック系っていうジャンルがあるのを知らなかったんですけど。たしかにいますよね、ロンドンに、いっぱい。

船越　いますでしょ。ロンドンにはかなり生息してますよね。カムデンのクラブに行ったりするとムチャムチャ多いですよね。

FR　カムデンのクラブは、こわそうだから行かないですけど。パンクの流れとはだいぶ違うんですか？

船越　近いものではあるし、パンクのコとかもクラブに来てたりするんですけど。どっちかっていうと、オカルト入ってますよね。

FR　そうかそうか。

船越　バンパイヤとか、ああいう系統に半分入っちゃってて。個人的には、パンクとゴシックの中間的なニュアンスが好きなんですよ。

FR　ゴシックはいつごろのムーブメントなんですか？

船越　７０年代後半から８０年代初頭で。

FR　パンクと同じ頃なんですか？

船越　ジャンルで言ったら、音楽的にはポジティブパンクとか呼ばれるので、パンクより後になるんです。

FR　じゃあ、パンクの進化形っていう感じですかね？

船越　そうですね。メイクとか、髪の毛を逆立てたりするところとか、パンクから来ていて。でもゴシックは黒髪でロングを逆立てるという感じですけど。

FR　いますよね、よく。目の縁に黒くアイラインを入れて。

船越　そうです、そうです。真っ白の顔で。ロングコートの黒を着たりとか。やまたか帽をかぶったりすることもあるし。ちょっとオシャレっぽい感じがすると思うんですけど。

FR　でも、黒いコートでも、すすけたり汚れたりしてますよね。

船越　袖口がはげてたり。

FR　赤くなってたりしてますよね。

船越　そうです、そうです。ああいうのに、すごくインスパイヤされますね。



FR　アリスのお店の店長さんは完璧にそのファッションですよね。

船越　ですよね。

FR　あれだけちゃんと日本で表現してる人は、ちょっといないですよね。

FR　服を作りだす前に、学校とかに行ったりしたんですか？

船越　それはないです。

FR　買い付けをしていて、そのうちに服を作りたいなって移行していったんですか？

船越　作りたいっていうよりも、僕の趣味は８０年代のボロルックであるとか、ゴシック系なんですけど、ロンドンにもないんですよ。

FR　そういうメーカーとかもないし。

船越　ビジュアルロック系とかはあるんですけど。ちょっと僕がやりたいのとは違うし。古着で見つけようとしても、かなり難しいんですよ。それを補おうとして、始めたんです。

FR　じゃあ、最初は古着のコピーをしたりですか？

船越　コピーではなくて、発展形というか。ウエストが細くなってて、下が広がってるとか。

FR　いきなり服は作れました？

船越　そうですね。意外と器用なもんで。

FR　へえ。すごいな。

船越　いえいえ。でも最初は古着をばらして、どういうパーツに分かれてるんだろうか、とかいう感じで始めたり。あとは工場さんとかに仕込んでもらいました。

FR　へえ。でも最初は工場とは付き合いはないですよね？

船越　最初から1、2点で作ってないので、いきなり工場発注で。

FR　知り合いの人の工場とか？

船越　いえ。まったく飛び込みで。一番最



初にやってもらったところは、近所にあったんですよ。はじめに電話を何件もかけたんですけど、みんな断わられたんですよ。それで、だめもとで近所にあったところに飛び込んだのが一番最初で。そこの人とイキがすごく合って、年齢はだいぶ違うんですけど。今回のコレクションも直しとかを手伝ってもらって。

FR　小さいところなんですか?

船越　小さい工場で、サンプルとかをやっているところで。先生がいて、仕立ての人に教えて縫わせてみたいなところで。

FR　アトリエみたいなかんじですか?

船越　そうですね。

FR　じゃあ、そこにいきなり頼んで、やってもらったと。型紙とかはどうしたんですか?

船越　一応自分でとってましたけど。新聞紙とかで。

FR　「これなんだ?」みたいに言われなかったですか?

船越　そうですよ。今の服には伸び止めのテープとかって入ってるんですけど、そいうのも貼るところとか分からなかったので。こういうところにはテープがいるんだとか。こういうところはこういう始末にしなきゃ駄目だとか。ガンガン教えてもらいました。なんか実践派なんですよ。

FR　いっぱい必要な知識がありますよね。それを実地に教えてもらいながらですか。

船越　でも、やる気になればできるもんですよ。

FR　そうですか。じゃあそういうテクニックは工場の人に教えてもらっただけなんですか?

船越　もちろん本とかは買いましたけど。でもやってみないと分からないじゃないですか、読んでるだけじゃ。だから実地のほうが勉強になりますよね。

FR　肩パッドの入ったテーラードのジャケットとかはやってないんでしたっけ。

船越　いえ、やってますよ。

FR　難しいんじゃないですか?

船越　難しいといえば難しいですけど。でもジャケットより難しいブラウスもあるし。



FR　やる気になればできるっていうことですかね。

船越　そうですね。まず発想がプラモデル的なんです。まず頭の中にデザインがあったら、それを作るためにどんなパーツが必要かをはじき出すんですよ。

FR　でも肩のところとか、どうやるんだろうって思いますけどね。僕なんかだとやれるとは思えないですけどね。

船越　今、海外のデザイナーもそうなんですけど、主に立体裁断なんですよ。立体裁断でやりだしたら、けっこう素人のほうが上手かもしれない。

FR　へえー、そうなんですか?

船越　基本に縛られずにやれるので。それから平面に起こして。今はずっとそういう方法ですけど。

FR　僕の知り合いのデザイナーって、ほとんど学校とか行ってないんですよね。

船越　学校はそれなりにメリットはあると思うし、いいと思いますけど。僕は行けなかったんで、しょうがないと。

FR　クリストファー・ネメスもそういう学校とかでは習ってないし。自分のための服を作ってたらこうなちゃったみたいな感じですしね。それであれだけキレイな服が作れるのは不思議ですけどね。

船越　始めは画家だったんですよね。でも工場さんに鍛えられるのが一番だと思いますよ。やってもらわないと動かないし。やってもらうためにはどう訂正したらいいのかっていうのをすごく考えて。眠れない時期がすごくありましたよ。

FR　そうなんですか?

船越　ありましたよ。生地を工場に入れて、1ケ月くらいたって、もう出来てるかなって電話したら、まだ全然やってないとか。どうしてって聞いたら、こんなんではできないとかって、けっこうありますよ。

FR　なにも言ってこないでそのままほったらかしですか。

船越　ええ、工場さんによっては。スパルタのところはそんなんですよね。



FR　すごい経験ですよね。えげつない経験かもしれないけど。

船越　そうですよね。戦争とか知らないけど、こんな感じだろうなって思いましたよ。

FR　もう3年位ですか。

船越　今度の一月で3年ですね。

FR　街はだいぶ元どおりになってるんですか？

船越　かなりきれいになりましたよ。空地になってるとことかってありますけど。

FR　店が半年間休業状態になっちゃって、そこから自分でブランドをやろうって思ったのはどういうふうに？

船越　ブランドをやろうとかっていうよりも、けっこう撤退したお店があったりして、

メインストリートに出るチャンスだと思ったんですよ。

FR　なるほどね。それでメインストリートにお店を借りたんですか。

船越　そうです。

FR　それまではアウアブランドはあったんですか？

船越　ありました。ただ隠れたような場所でやってたんで、それよりも一番人通りの多いところにオンリーで出そうという計画になったんです。

FR　今はアウアのオンリーショップになってるんですか？　古着とかは？

船越　一部置いてますけど。でも最近は買い付けに行ってないんで、ほとんどないような状態で。おいおい揃えるつもりですけど。

FR　そんなにいろんなこと出来ないですよね。

船越　でも古着買い付けだけじゃなくて、ロンドンに行ったらインスパイヤを受けるものがいくらでもあると思うから、いいと思います。今缶詰状態なんで、それよりはいい考えも浮かぶと。

FR　服を作るにあたって、考えとかコンセプトとか、哲学的なこととかありますか？

船越　それにあたるかどうか分からないですけど、女性の持ってる特徴とか、男性の持ってる特徴とかがあると思うんです。その個性っていうか、性別を魅力的にアピールできるような服を作りたいと思うんです。女性だったら優雅さであるとか、セクシーさとか。露出するだけのエロティシズムじゃなくて、隠した上でもわかるような、そういうのをアピールしたいです。

FR　僕は、メンズのラインはまだ見てないんですよね。

船越　先日の展示会には出してないです。

FR　全然違うんですか？　メンズとレディースは。

船越　基本的には似てます。

FR　かなりユニセックスっぽい感じですよね。





1995.10.30

FR　スパルタですか（笑）。

船越　けっこうやられましたよ。それでもやってもらわないと仕事にならないから。出向いて行って、どこがどうおかしいって延々話し合って。今はそういうことはないですけどね。初期にはありましたよ。ひどかったですよ。

FR　でも、みんなそうなんですよね、きっと。じゃあ、そうやって自分で作り始めてそのまま今に至ってると。服作りは何才くらいから始めたんですか？

船越　服作りは27才くらいからですね。

FR　最初に服を売る自分のお店があったっていうのはいいですよね。

船越　ええ。**でも最初は、アクセサリーを作ってたんですよ。シルバーの。自分のために趣味で作ってたんです。**そしたら、たまたまイスラエル人のカップルと仲よくなって。君、そんなに技術あるのに、ビジネスにしないのは間違えてる、って言われて。（笑）そこで初めて開眼したんですよ。それまでは自分でほしいものを趣味で作って、友達にあげたりしてたんですけど。

FR　シルバーのどんなアクセサリーだったんですか。

船越　型に流しこんで、流動的な形をした、ぶこつなアクセサリーを作ってたんですよ、ぶさいくな。

FR　それはどこかで習ったんですか？

船越　**それも独学なんですよ。**本を買って。父親が時計の修理をする仕事だったんですよ。で小さい頃から手先ですることはけっこう仕込まれてて。自分で作ったりするのが趣味だったんですよ。木とか紙とかだったら、すぐ手に入るし、加工しやすいでしょ。でも金属は普通の人は加工できないって思うじゃないですか。それで金属をやりたいと思ったんです。本を買って、道具を買い集めて。

FR　家で溶かして型に流しこんだりできるんですか？

船越　それができるんですよ。

FR　それは古着屋さんをやる前ですか。

船越　そうです。古着とアクセサリーでスタートしたんです。

FR　いきなりお店を持っちゃおうって。

船越　そうです。全然ノウハウもなしに。

FR　古着は始めからロンドンなんですか？

船越　始めは日本の古着をちょこちょこやったんですよ。でもやっぱりロンドンだっていうことで、ロンドンで買おうと。

FR　以前STREETでお付き合いがあったんですよね。そのお店で販売していただいてたんですよね。最初、大阪取材のときアウアアの服を見て、なんだろうこれって思ってて、全然そのお店と結び付かなかったんですよ。

船越　古着を売ってる時に、古着の着方はこうだってSTREETをお客さんに見せて説明してたんですよ。本来の古着の着方っていうのはこうだよって。そのうち本場ロンドンの古着が欲しくなってくるし、需要もあるので、買い付けに行って。でも買い付けに行ったんだけど、そういう商品はなかったと。そういうことで自分で作ろうと思ったんです。

FR　阪神大震災がありましたよね。それがブランドを始めるきっかけになったって言ってましたよね？

船越　ええ。原動力になりましたね。

FR　お店はつぶれちゃったんですか？

船越　いえ。店はだいじょぶだったんですけど、**やっぱり半年くらい休業しました。**

FR　大変でしたね。知り合いの方で被害に遇われた方いらっしゃいますか？　亡くなられたりとか。

船越　いますよ。



こんにちは。吉野和美(よしのかずみ)17才。高校3年生です。



わたしの将来の夢はスタイリストになることです。春からはバンタンにゆきます。がんばって勉強して立派なスタイリストになりたいと思っています。来年バンタンゆく人どーぞよろしく。バンタンへゆくのもすごく楽しみでわくわくだけど、高校生活も楽しい。おともだちと遊んだりしゃべったりするのがすご～く楽しい。でももうすぐ3年生は学校お休みになって、残すはあと卒業……。やっぱりチョット悲しいなあ。休みに入っても毎日、楽しくすごしてゆきたいと思ってます。

今、だいぶ髪がのびてうれしい。去年の冬くらいにベリーベリーショートにして、それからず～っとのばしっぱなし。今年の夏に「髪をのばすぞ!!」と決心して、がんばってのばしてる途中。時々切りたくなっちゃうけどガマン!!! ボサボサだから整えにゆこうかなー??と思ってます。もしかしたらみじかいオカッパにするかも。

最近は動きやすいカッコを目指して服を選んでる。あとは寒いからあったかいようにいいいズボンをはきだした。ズボンはとってもあったかいよ。しましま柄とかオレンジとかハデな色のズボンを求めてマス…。わたしは服の組み合わせ考えるのすきだからよく1人でファッションショーしてます。

今ハマってるコトは…食べるコト♪最近よく食べてます…♪ わたしのすきなたべもの

☆NO1☆ 米
NO2 ケーキ、クレープ
NO3 おにく、いも
NO4 卵焼き
NO5 チョコ

わたしお米大すき人間なのです。3食必ず米食べてマス!!! ケーキは地元にとってもおいしいケーキ屋さんがある。NO4卵焼きは自分で作るんだよ!! 味はすごくしょっぱい!! 今んトコロ誰一人うまい!とは言ってくれてません…♪嫌いなのはカレー。

あとハマってるコトは…部屋のそうじ。いつもきたないからそうじのしがいがあるのです…♪



服作りはたまにやる。むずかしいのとかはできないからかんたんの。楽しいネ!!!

原宿はとっても楽しい所。いろんな人がいるし人間観察してるだけで楽しい。

この4枚の写真はわたしのお気に入りの写真です。でも、NO1のお気に入り写真は手帳の中にひそんでいま～す!! (秘)なのです。

今度、学校のなかよし5人でTDLにゆくのです。も～すご～く楽しみ!!!

これから先、楽しみがいっぱい! あってわくわくです。(オワリ)



わたしのちっちゃい頃です。

プリクラくれたち♡





今年のバンタンサマセミ。すごく楽しかったし感動した。スタイリストコース8日程に参加してみなサマ元気ですか?

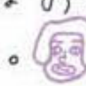


今年の夏YELLOWでやったショーでモデルをやらせてもらった。たのしかった。その時のモデルさん達。



遊歩道で。わたし、あみ、わかめ、たかこ、なな の5人。

❀絵は、オトモダチのチィちゃんが書いてくれました。ありがとう…。



船越　ユニもあります。30パーセント位はユニセックスで、後はメンズライン、レディースラインになります。同じジャケットでもレディースは肩口ががっと開いたデザインになってて、メンズはぐっと首元までつまったようなラインとか。そういう風な違いとか。

FR　でも意図とは別にこっちゃに着そうですよね。メンズを女性が着たり、逆だったり。大阪の男の子とかスカートいっぱいはきますしね。

船越　あ、スカートはね、意図して僕はやってるんですけど、男の子でもちゃんとはけばすごく男っぽいと思うんですよ。意図的に、ラップスカートをパンツの上に重ねて巻く、っていうのをアピールしてるんです。

FR　かっこいいスカートのはき方を、提案してもらうのはいいですね。

船越　スコットランドでもスカートをはくじゃないですか。でも全然女性っぽくないじゃないですか。

FR　そうですよね。

船越　あーいうのをめざしたい。

FR　あと、アラブの男の人の長いシャツもスカートみたいですよね。

船越　そうそう。それです、それです。

FR　あれの下にパンツはいたらけっこうさまになったりしますよね、きっと。

船越　ぼくもそういうエスニックなのには興味があって、時々メンズのワンピースっていうラインで表現したりするんです。あとやっぱり宗教っぽいような。ゴシックと関わりが出てくるんですけど、牧師さんがそうですよね、ワンピース着てるじゃないですか。でも全然女性っぽくないじゃないですか。そういうところはかなり意図してやってます。

FR　あ、そうか、そうか。色的にもそうですよね。白と黒で、牧師さんとか、シスターの服に通じるものがありますよね。

船越　そうです。ですから頭とかスキンで、無精髭はやしてワンピース着てたらすごくかっこいいと思うんですよ。もちろんスカートも同じようなものですよね。

FR　じゃあ、ルーツ的には牧師さん・シスター系とロンドンのゴシック。

船越　あと、民族系で。全部ミックスしちゃってますよね、ぐちゃぐちゃに。

FR　なるほどね。コンセプト的にはその路線で行くわけですね。

船越　まったくそのとおりですね。それ等をミックスしたのがアウアアですね。

FR　なるほどね。いいコンセプトですね。他のデザイナーとかで意識してる人とか、影響を受けちゃったかなっていう人はいますか?

船越　デザイナーでというよりも、サルバドール・ダリっていいますよね。あの人とかすごく好きです。

FR　ダリですか。服にはなにか影響はありますか?

船越　倒錯的なとことか、けっこうあると思います。頭の中味がひっくり返ってるような。

FR　なるほどね。変な着方をする服がありますもんね、アリスさんの服は。

船越　上下反対の服とか、パンツとしても履けるし、Tシャツとしても着れるしというような服とか。

FR　逆もありましたよね。ジャケットなんだけど、パンツにもなるとか。

船越　そういうこととか、ぼろい素材で高級とされているコートとかジャケットとかを作ってしまうとか。すごくゴツイ素材でGパンを作ったりとか。

FR　色では黒と白がほとんどですけど、今後色を使っていく気持ちとかはありますか?

船越　古びたかんじというので、カーキとか、濃いブラウンにも興味あります。パステルとかは絶対ないと思います。

FR　コム・デ・ギャルソンが、昔は黒ばかりだったのが、いきなり赤を出したときがありましたよね。

船越　赤は差色では使っていますよ。

FR　マルタンは色のない服を作っていたのが、いきなりピンクだったのかな。

船越　それはないと思います。あくまでも、アンダーグラウンドの服であると思うし。

FR　展望とか目標はありますか?

船越　目標は、ロンドンのカムデンのクラブで僕の服が氾濫していることです。

FR　ロンドンでも売りたいって言ってましたよね。

船越　やりたいです。コレクションもやりたいですね。

FR　うけるかもしれないですね。ロンドンは景気もいいし、いま円も安いし。

FR　アリス・アウアアの名前は、由来とか意味はあるんですか?

船越　あるんですけど、ちょっと内緒なんです。

END

（連絡先：078－334－0410）

shop

・Garden for a Zealot：神戸市中央区三ノ宮町2・9・11 2F 078－334－0490

（春夏からの取扱ショップ）

・なんばプランタン（大阪）

・IMPACT（豊橋）0532－34－8910

・リグ ヴエーダ KAVI（和歌山）0734－25－5788

・GARDEN（岡山）086－221－2834

はる〜うぇぇぇ話

どーもっっ！私は国立の工業専門学校に通う16才の乙女ですぃ 私おしゃれ好き。ロケ中好き。ロリータ好き。FRUITS好き。でもオカネない。うちの学校私服。だから オシャレしたい。でもやっぱりオカネない。だから、さいきん服自分で作る。→どんなものかと言うと、スカートとかです。ぼうしのネマチイ。自分なりにがんばってる。私さいきんナルシスト。自分の写真ばっかとってる。でもそんな自分が好き。そんな時間もステキ♥ さいきん絵をかいてる。なだらかな絵のかんじな服をきせてみる。…「この服ガイイネっって言ってもらえるとうれしい。でも男の絵しか描けない。しかも授業中に描いてる。→勉強ながれない。でもそんな時間を過ごすのが好き。でもオトナの人の絵を描くのあきた。でも私はイイ。それはそれで楽しいんだからイイの♥ これからもFRUITS買けてます。もっとオシャレになりたいな。だからがんばる。もっと勉強する。オトナのかがみないオシャレさんになる。がわいがってもらえるようにがんばってみる。FRUITS大好き♥

＊ 載せてくれるといいな ＊

SWIMMER



（栃木県　トッコ　16才）

VIVIENEの ♪ が欲しいの!!

はじめまして。私は利稲高校生です。FRUITSにのるようなファッションをしたいのだけど、うちの学校は…気もなくいたずら中になるのを願ってます。今の服はかなりイケてないけど、「全ては大学に合格してから…の」と服はたかっています。だけど、絶対うかるので応援して下さい。（服が買えないからFRUITSの方にばかりなってしまった…）

P.N. せつこ

私はするもんじゃないよー！みんな!!

（香川県）

こんにちわ♥ フルーツ12月号から買いました。（1さつめだけど…）フルーツに載ってるみなさん見てると、個性があってオシャレで良いなぁ〜と思います。まぁ私も人並のオシャレはしています。ですが、個性が欠けているように思えます。それもこれも自分の体格がワルイせいなのです。154cmにして65kgありました。でもすも、ダイエットをして9kgの減量に成功しました。そうすると、オシャレの幅も広がり、今まで着れなかった洋服やパンツも、おもしろいように着れてしまうのです。すごくうれしくて、今ではSHOPPINGも楽しいなと思えます。これからは私らしい、個性のあるオシャレをしていきたいと思い、ボウシや洋服などを自作していくつもりです。

それと、私は沖縄に住んでる19歳のフリーターです。

OKINAWAには、独特の個性を持った人がウヨウヨいます。ココには昔からアメリカ文化というものがあるので、その影響かもしれませんです。キッツーーイかもしれませんが、沖縄にも来てみて下され。待ってます。そしたら絶対私も載るから！（…のつもり）

P・S　沖縄にもブランドのお店増やして欲しい。
ココは古着天国です。古着屋はたくさんあるケド。
これからもフルーツ買います。
ヨロシク♥



ペンネーム：激ヤセ子

FRUITS編集部のみなさまへ



FROM：いちごみるく

F：はい、見ましょう。　（香川県）
だいじょうぶ。写真を送ってね。

FRUITS Free stile street

はじめまして、私もフルーツの愛読者の1人です。NO,5のmini FRUITSにのってた人の考え、私と同じだ。と思いました。私も、ブランドにつつまれた人形がたくさん。とか思ってました、けどよく見てると、みんなどこかに自分らしさがあるんだなって、人によってそれぞれ着方がちがうんだなって、自分らしさこそが1つの個性になってて、イイナって思うようになりました。私も人にとらわれない自分らしい服を着て行きたいと思います。

P.S これからもFRUITSつづけて下さい。それと、こんど〈広島〉にも来て下さい。あと、男とか女とか入れてほしいです。

BY→隠岐真由子

（広島県）

♪フルーツで、プリクラとってみました



是非、フルーツ読者の方々にみせたいので、どうか載せて下さい!!!

BY.アユ

（神奈川県）

私は将来カメラマンになりたいと思っています。でも、専大にいくことはできません。Because うちはビンボーだからです。だから、ふつうの仕事をしながら、カメラマンになるには、どうしたらいいですか？本当になりたいんです。返事下さい。おねがいします。

（Jiro娘）



F：カメラマンといってもいろんなジャンルがあるので、いちがいに言えませんが、自分でたくさん写真をとったり、作品を観たり、本で勉強したりしてみては？本とかで得られない現場の知識もあるので、ラボとかスタジオ等の写真関係でアルバイトをするのもいいと思います。

FRUITSサマ

初めまして、私は2号から買ってます。1号はトモダチに見せてもらいました。私はヴィヴィアン、Jポープルが大すきです。手作りに自分で作るのも大すきです。けどやっぱりおばさまたちの目はすごいです。ジロジロ見られます。けど半年前ある服屋店に行ったんです。いつもは若い担当のヒトと相談しつつ買うんだけど、その日は担当のヒト休みで40才くらいのヒトと相談しつつ買いました。そうすると、私の着てる服見てすごいほめてくれたんです。そして、「その個性はつぶしちゃダメよ」て言ってくれたんです。なんかうれしくて涙涙です。こんなおばさまもいるんだから、これからも自分の大すきな服いっぱいきてやるぞと思いました。手作りに大すきな服きてるトキが1番幸せだし。いつかFRUITSにのってやる♥

ペンネーム：SHUTTER SPEEDS 好き女

（山口県）



（岐阜県）

F：詳しくはわからないのですが、雑誌主催、繊維メーカー主催とか色々あります。服飾系の雑誌に募集のページが出たりしますから、こまめにチェックしてみてください。それらのオーディションのほとんどが、第一次審査はデザイン画です。服飾専門学校だとそのつど掲示板に出たりするので、そういう友達がいたら、聞いたり、学校に内緒で見に行ったりとか？

mini FRUiTS

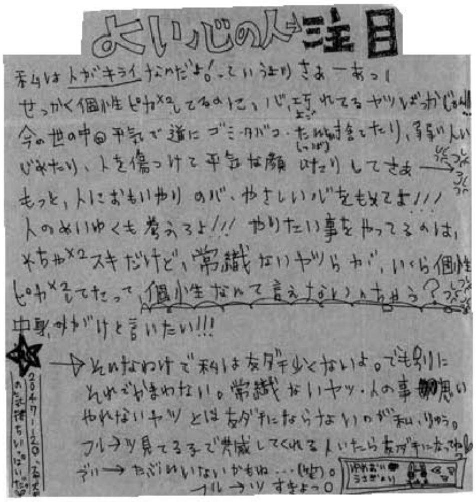
仙台に行きました。
天気が悪くてちょっと残念。
次はどこ？
でももうどこも寒いから
みんなコートを着てるんですよね。

F：編集部大ウケ！ホント？まあまあ仲良くしてね。淡路島の子たちはおしゃれじゃないなんて思ってませんし。



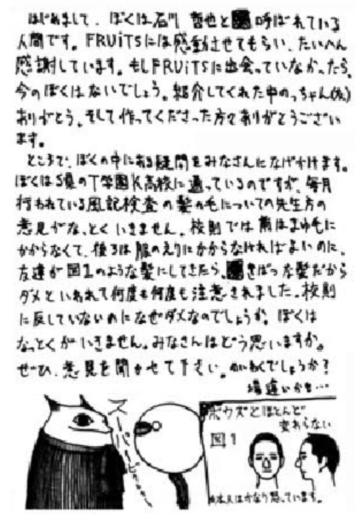


（兵庫県　まりち…　1α才）



（東京都　19才）

やってほしいコトなんですが、また大阪特集して欲しいデス。今とっても私の中で大阪が熱くて…。ブランド（インディーズも）美容室も、そして大阪の人たちがとっても熱いんです。だからお願いです。私の住む愛媛にも来てほしいー。
もう１つやって欲しいコトありました…。それは、ファッション系の学校に行ってるコたちの作品紹介とか美容系の学校に行ってるコたちの中できてるヘアースタイルなんかをやってほしいー。FRUiTSから全国へ流行を広げてほしいです。
（愛媛県　電球）
F：大阪いいですよね。愛媛の情報も教えて下さいな。



（静岡県）

F：絵が小さいのでわかりにくいけど、私も納得いきません。

はじめまして。私はゴクゴク普通の高校３年生です。
もう18才だとゆうのに、17才から本格的にファッションにめざめたという遅れた女の子です。FRUiTSを見ていると本当に楽しいです。でも私は自分に全然自信がないんです。
気合い入れて買い物に行っても、私っていけてないのかなぁとかすごく不安になるんです。自分で言うのもむなしいんですが、あんまり自分のことをかわいいと思わないんです。
やっぱりおしゃれさんってゆうのはかわいい子ばっかりなんでしょうか？それともどんな顔の子でもがんばれば、”いけてる子”（FRUiTSにのってる子たちのような）になれるんでしょうか？本当に本当に私はおしゃれだねって言われるような子になりたいです。来年からは普通の短大生になっちゃう。
（愛知県　やまもっち）
F：一つはおしゃれだなと思う人のどこがおしゃれに見えるのか研究してみる、一つは自分のことをよく研究する、たとえばスタイルのここがよくないからこういうデザインの服はやめようとか、こう着てみようとか、それとかわいい子がおしゃれさんとは限りません。美人さんでなくてもかっこいい子はいっぱいいます。自分の顔とメイクも研究してみましょう。仲いい友達とチェックし合うのもいいかも。まだまだこれからだ。



（長崎県）

MTV・アンダーカヴァー



1997年12月27日（土）
9:00PM〜　オールナイト
会場：恵比寿ガーデンホール
お問い合わせ：03-3796-9999／ODYSSEY
入場料：オールナイトチケット／3500円（前売）
ミッドナイトチケット（深夜0:00から入場可）／3000円（前売）
チケット：チケットぴあ、チケットセゾン、CNプレイガイド、ローソンチケット
出演アーティスト：
UNDER GROUND ZONE／浅田祐介、DJ HASEBE、朝本浩文、青木達之、冷牟田竜之
OVER GROUND ZONE／（LIVE）THE BIG BAND!!、エレファントラブ
（DJ）大沢伸一、KO KIMURA、高木完

MTVジャパンの創立5周年記念のオールナイト・ミュージック・パーティー（アンダーカヴァー）が12月27日に開催されるよ。盛大なパーティーなので音楽的に合う人は行ってみるとイイかも。洋服のアンダーカバーとは関係ない。



大友克洋とデジタル新世代展

1997年12月5日〜1998年1月8日
10:00AM〜8:30PM
会場：パルコスペースパート3（渋谷パルコPART3　8F）
お問い合わせ：03-3464-5111／代表
入場料：大人800円／学生500円／小学生以下無料

大友克洋の「アキラ」から、1999年に公開予定のフルデジタル制作の「STEAM BOY」まで、セル画、デッサン、制作資料などを展示している。森本晃司、今敏、川崎博嗣など大友克洋と活動をともにしてきた新進映像作家の作品も展示しているぞ。





茶の湯・数寄とふるまい展

1998年1月3日〜1998年1月25日（1月21日休館）
10:00AM〜7:30PM（1月3日は6:00PM／1月25日は5:00PM）
会場：伊勢丹美術館（新宿店新館8階）
お問い合わせ：03-3352-1111／代表
入場料：一般900円／高大学生700円／小中学生300円

たまにはこういう展覧会に行ってみるのもイイかも。茶の湯のもっとも大切な「もてなし」の精神は「数寄」と「ふるまい」という要素から成り立っているらしい。茶室空間を体験できる展覧会。



エンジェラーズ　ルック　ナイト　ナゴヤ

1997年12月29日（月）
10:00PM〜5:00AM
会場：テクスト／クラブ　名古屋市中区東桜2-21-13-4F　052-935-0090
お問い合わせ：052-212-0130／くりきんとん
入場料：1500円（前売）／2000円（当日）

卓矢エンジェル主催のエンジェラーズナイトが名古屋で開催されるよ。エンジェラーの人はもちろん、エンジェラーウォッチングもイイかも。



パリの若者情報雑誌「nova」にFRUiTSが紹介されたよ。原宿のファッションムーブメントがとてもうまく解説されていて、とても良いレポートになってる。フランスの他の雑誌にも載ってるらしいので調査中。

ヒロスエテレカ・プレゼント



広末涼子主演の映画「20世紀ノスタルジア」のビデオが1月1日に発売される。レンタルは12月25日からスタート。記念のヒロスエテレカを3枚プレゼント。プレミアものだよ。

（応募方法）官製葉書にヒロスエテレカ希望と書いて送ってください。
（あて先）ストリート編集室　〒150　東京都渋谷区恵比寿西1-16-8-5F



仙台のクラブイベント「オマエドコ中ダ」
ネーミングがイイのでちょっと載せてみました。

友達募集

自己紹介
2047112O・アリス・えイス とか 好きな人。
モード・パンクな人とにかくオシャレな人たち
友達になって下さい。どっかいきましょう。
男女年齢といません。手紙下さい。
プリクラや写真あるとうれしいです。返事します。
ペンネーム → みどりいろ。 (大阪市)

①



(秋田県)

②

③ 友達募集

(大阪府　天使流)　④

僕は福岡の久留米市という所に住んでいる
高3の男です。福岡によく遊びに行く人でおしゃれ
が好きな人、友達になりましょう。(年齢、男女問わず)
友達におしゃれの趣味が合う人がいなくて、いつも
1人で福岡に行ってます。ちなみに僕はスカート
をはいたりします。好きなブランドは2047112Oや
ビューティビーストとかです。福岡に2047112Oがない
のが悲しいです。でも来年からパンタン生なので、
うきうきです。(あゆむ)

⑤

(東京都ヤマモト　ユミ)　⑥



(福井県)　⑦

⑧

自分に合う友達がほしくてうずうずしています。私は高2の女でモード(ナイーブ)です。でもまだ入りかけです。いっしょにお買物やtelして仲よしになりましょう。
FRUITSをみて、FRUITSに運命を感じた人
卒業したら東京へ出て来るという人
服作りが好きな人
人に関係なくへーんなかっこうしたい人は、ぜひ!!!!
オシャレ仲間をつくりましょう! 県はなるべく近くで。遠い人は遊びに行かせて下さいな。よろしく。

⑨

♥自己紹介&コメント♥
とにかく何よりもお洋服が大スキ♥と言う方。
一緒に遊んだりお買い物行ったりしましょう。
MILK HYS スーパーラバーズがスキ♥ 2047112Oも
着てみたいです。家の近い方、オシャレ勉強中の方、ミーハーな方
大歓迎♥ それ以外の方もお待ちしています。
年齢男女不問♥ 大阪府在住、23歳、フリーターの子です。
仲良くしてネ♥

⑩

⑪

こんにちは。わたしは今、東京の美容学校に
通っている19才の女の子です。
わたしはほとんど一人で原宿などへ出かけて
いるので、一緒に遊んでくれる人を募集します。
わたしのスキなファッションは…。ブランドで言えば
ギャルソンとか。古着も着ます。古着をうまく着こな
してます。似たようなファッションをする人は、お友達
になって下さい。
それから、音楽のコトをいろいろと教えてくれる人。
彼氏がいないので、男の子とも友達になりたいな。
学校以外でたーくさん友達が欲しいです。
よろしくね。
ペンネーム　(美容師のたまごっち)

⑫

P.N → IIRO　⑬

(愛知県)　⑭


(愛知県)　⑮

上記の人と友達になりたい人は、編集部あてのハガキに「友達コーナー」係と明記して○さんと文通したいと希望を書いて送ってください。

↓

1ヶ月後編集部でまとめて、友達募集した人にお届けします。

※友達を募集したい人からの、お申し込みが殺到しています。編集部ではなるべく全員を掲載したいと思っているので、しばらくの間、お申し込みを締め切らせていただきます。わかってね。※

仙台の情報をくれたミナサマどうもありがとう。ここに全部掲載できなくてごめんなさい。地図はとても助かります。いつも急に取材に行くことになるのでみんなに連絡できないんですよね。ごめんなさい。仙台はいい所ですねー。牛も魚もおいしくって。楽しかった。すごく。駅近くのKENZOのケーキもおいしかった。

(仙台市　アカネ　14才)

読者ページを作りましたので、送っていただいたお手紙は掲載されるかもしれません。名前を載せられると困る人は匿名希望かペンネームを書いて下さい。
できれば葉書にまとめて下さい。
それと、FAXでお便り、質問は送らないようお願いします。きれいに印字されず読めない場合が多いので。

こんなインタビューをして欲しいというご意見ご要望募集。

大阪に続き、福岡、仙台、名古屋、神戸あたりを狙っています。他の都市を含めて情報を募集します。こんなことが流行ってるとか、取材するならこの場所だとか、美味しいお店とか。情報下さい。

P.N ミナ



仙台、11月22.23.29日と取材しました。2週とも雨がかなり降ってて残念。けれど巨大な屋根付アーケードがずっと続いているのでカサいらず。情報通りフォーラス前はいろんな人たちの待ち合わせ場所だった。仙台のファッションの第一印象は、男の子がすごくおしゃれに敏感なかんじだった。レクルールというお店を中心とした一帯もすごかった。マルタンからヴィヴィアンから何から何までそろってる。
anyのお店までわざわざ連れて行ってくれた高校生の２人、どうもありがとう。チーフもありがとう。
また行きます。(FRUiTS)



マイブーム

あきあきインコメイク！

→洋服の色（今回は水色です）と合わせて、アイホールにパールのシャドーをぬった上に、アイシャドーをぬる

→2色使ってグラデーションにします

→アイラインは目のまわりにひくよ（下のラインも忘れずに）

→ビューラーでまつ毛をくるっと上げて、マスカラを上・下のまつ毛に、たっぷりつけてね（時間をおいて2回以上つけてね）

→ほほ紅をぬってぼかして、できあがり





こんにちは♡コバヤシアキの、あき×2コーナーです。
みなさん、お元気ですか？近頃、めっきり
寒くなっちゃって、イヤですねぇ…そして、
クリスマスもやって来ますね。このままだと、
㊛だらけのパーティーをやるはめに。
私にも、サンタさん来てぇぇ。

かみの毛のびのび。

今月の写真は、11月18日の日本武道館
で行われたACQUAのヘアショウの時
にとったものです。友達もたくさん
いっしょに出て、楽しかったです。
「とみおかサン、つかだサン、けいちゃん
おつかれさまです、ありがとう♥」

前略お元気ですか？
㊙あきあき新聞㊙

㊗、なんですけど、うちのクラスのクミの
紹介でバイトをはじめたんでーす。
これで私も社会勉強と、お金
の大切さが分かってきました。
つかれるけど楽しいものです。その
お金は、バンドとレコード代で消える
のでした。時は金なりです。

サンダーボール情報
- 今後の予定は、まだ未定です。
- 来年、オムニバスCDが出るのでぜひ×2買ってネ
- ドラム募集中!!→やる気のある人・引っぱる力のある人を希望します。T・B・HOUSE
010-268-9572





㊥ャクちゃくと、かみの毛伸びてますよぉ。
以外と普通も悪くないですね。鼻ピをとってスカートはいたら地元のヤンキーにナンパされちゃいました…。モテると言うのは、そういうコトなのかぁ。

㊣びで流行ってる事と言えば、ゆうくんがいつも所持してるトランプで、「だいひんみん」を3人以上でやってマス。

㊅月も楽しく過ごしてるよ。ライブにイベントにと大忙しだけど。写真もいっぱぁーいとったし。冬休みはなべパーティー、634710、クリスマス。メリィ君（うちのシマリス）は冬眠中zzz 町で会ったら声かけてね、あいしてるよ。

ハッピーすぎ

㊒への手紙コーナー
まゆみ→おおとりCUTから脱出しよう・あさみ→ヒデとおそろいの体に悪そうなモヒカンにしてね・みっちゃん→ななの車で天皇の家までドライブ行こう・かず・しゅん→静岡で生き返るはせくん・ゆうくん→MAD HOUSE又、行くね・くみ→ジャジーズリーダー冬に負けるな・とっくり→こんぶおにぎり注意
これからもいっぱい遊ぼうネ♥☺♥☺♥☺♥☺

今回も読んでくれてありがとう。
みんなにも、サンタさんが来ますように♡
私の学校は12月13日から冬休み
だから、いっぱい遊ぶぞー!!ライブも
3回もあるからがんばりまーす。じゃあね。



コート：せいふくなのさっ。
シャツ：全部学校してい
ファッションのポイント：えっ??
美容室：パウダー
マイコンタクト（15才）、高校生

セーター：20471120
パンツ：クリストファー ネメス
シューズ：20471120
アクセサリー：自作
バッグ：20471120
美容室：パウダー
今ハマッている事：まいこ、バンド
好きな音楽：ハードコア、パンク
D.I.E（15才）、高校生

仙台 style



ジャケット：マサキ マツシマ
セーター：ヴィヴィアン ウェストウッド
パンツ：クリストファー ネメス
シューズ：コンバース オールスター
ファッションのポイント：寒くないカッコ
美容室：POWDER
今ハマッている事：インテリア
好きな音楽：ハッピーハードコア
ゴトウ アサミ（18才）、高校生



コート：ルナ マティーノ
パンツ：ノーフューチャー
シューズ：ロボット
ファッションのポイント：ひょう
美容室：自分で
今ハマッている事：ひょうがら
好きな音楽：パンク
チーフ（19才）、フリーター



ジャケット：ヴィヴィアン ウェストウッド
セーター：ヴィヴィアン ウェストウッド
シャツ：ヴィヴィアン ウェストウッド
パンツ：ヴィヴィアン ウェストウッド
シューズ：ロボット
アクセサリー：ヴィヴィアン ウェストウッド
バッグ：マサキ マツシマ
ファッションのポイント：ヴィヴィアン
美容室：リ・メージ
今ハマッている事：友達作り
好きな音楽：YELLOW MONKEY
ミズ（19才）、予備校生

ワンピース：マサキ マツシマ
ブラウス：マサキ マツシマ
シューズ：ジョン ムーア
ファッションのポイント：ロシア共和国
美容室：パウダー
今ハマッている事：服作り
好きな音楽：ジュデマリ
ツミ（18才）、大学生



セーター：スーパーラヴァーズ
パンツ：スーパーラヴァーズ
シューズ：ジャックパーセル（コンバー
バッグ：ミルク
ファッションのポイント：はでに…
美容室：モッズヘア
好きな音楽：パンク
ケン（16才）、高校生

コート：スーパーラヴァーズ
シューズ：スーパーラヴァーズ
バッグ：フリマで買った
ファッションのポイント：パンダのマフラー（宇宙百貨）
美容室：タブー
今ハマっている事：服作り
好きな音楽：かわいいやつ
あしゃほ（16才）、高校生



コート：自作
ワンピース：きもの
シャツ：20471120
シューズ：20471120
アクセサリー：ヴィヴィアン ウェストウッド、髭、自作
ファッションのポイント：自作、アヤしい人
美容室：パウダー
今ハマッている事：アクセサリー作り
好きな音楽：黒夢
菊池 隆之介（17才）、高校生

ジャケット：クリストファー ネメス
シャツ：セリショナリース
スカート：ダーリンから手作りプレゼント
シューズ：ペリー ボタン
バッグ：マサキ マツシマ
指輪：自作
ファッションのポイント：手作りスカート
美容室：パウダー
今ハマッている事：隆之介
好きな音楽：いろいろ
庄子 里佳（18才）、高校生



コート：古着
セーター：YOU CO（姉）のハンドメイド
スカート：自愛
シューズ：ケイタ マルヤマ
ファッションのポイント：つくった帽子
今ハマッている事：服
好きな音楽：日本のヒップホップ
23才、営業



コート：マルティーヌ シットボン
スカート：自作
ファッションのポイント：ひょうがら
今ハマッている事：ポラロイド、バイト
18才、専門学校生

上着：コム デ ギャルソン
パンツ：イッセイ ミヤケ
シューズ：ズッカ
ファッションのポイント：さむいからえりをたてた
美容室：パウダーII
今ハマッている事：パンツをつくる
好きな音楽：ハードコア
19才、専門学校生

コート：パパのコート
シューズ：ダイクキムラ
美容室：家のちかく
今ハマッている事：手作りの服とか
18才、専門学校生



コート：5351
シャツ：J.P.ゴルチエ
スカート：J.P.ゴルチエ
シューズ：ロボット
美容室：トップボーイ
今ハマッている事：とびわざみがき
18才、大学生

コート：ヴィヴィアン ウェストウッド
パンツ：？
シューズ：ヴィヴィアン ウェストウッド
ファッションのポイント：ピストルパンチ
美容室：JAP
今ハマッている事：ピストルパンチ
好きな音楽：ブランキージェットシティ
ユキ1200（19才）、大学生



ジャンパー：stussy
パンツ：軍パン
ファッションのポイント：雨にぬれないように
美容室：友達
今ハマッている事：ポケモン
好きな音楽：ランバダ
ノッチ(19才)、専門学校生

ベスト：20471120
シャツ：ヒステリックグラマー（半袖）、MEN'S BA-TSU
パンツ：ケイタ マルヤマ
シューズ：レッドウッド
ファッションのポイント：ハデ
美容室：友達
今ハマッている事：マリオカート
好きな音楽：マラカス
つるつる(19才)、専門学校生

セーター：20471120
パンツ：ヒステリックグラマー
シューズ：Hudon
ファッションのポイント：王子様
美容室：C2
今ハマッている事：マリオカート
好きな音楽：JAM or オヨネーズ
キーチャン(18才)、専門学校生



シャツ：セディショナリーズ
パンツ：ミルクボーイ
シューズ：ロボット
アクセサリー：友達に作ってもらったもの
ファッションのポイント：パンクっぽく
美容室：自分で
好きな音楽：なんでも
SHIGERU（17才）、高校生

セーター：無印良品
シャツ：コム デ ギャルソン
シューズ：ベリーボタン
アクセサリー：ミルクボーイ
美容室：自分で
今ハマッている事：いっぱい
好きな音楽：何でも
けーたろー（17才）、高校生



コート：2047120
ジャンパー：20471120
パンツ：タッカのパンツ（友人）
シューズ：アンダーグラウンド
リング：友達の兄ちゃんの
ファッションのポイント：ひょうがら
美容室：ZOOT
今ハマッている事：SHAZNA
好きな音楽：ロック
将（16才）、高校生



シャツ：J.P.ゴルチエ
パンツ：J.P.ゴルチエ
シューズ：わらじ
アクセサリー：友達の自作
ファッションのポイント：耳に入ってるハンガー
美容室：自分できった
今ハマッている事：ギター
好きな音楽：パンク、コア
のり（15才）、高校生



コート：アズ ノウ アズ
スカート：古着
バッグ：マサキ マツシマ
美容室：自分
るみこ（17才）、高校生

コート：？
シャツ：ママの
スカート：ぬのをかってきてまいてるだけ
シューズ：ママの
バッグ：J.P.ゴルチエ
ファッションのポイント：まじょー
美容室：自分で切ってます
今ハマッている事：友達とかいもの
好きな音楽：Judy & MaryのとCHARAの
ようこ（17才）、フリーター

コート：？
シャツ：古着
パンツ：クリストファー ネメス
シューズ：オゾン コミュニティ
バッグ：クリストファー ネメス
ファッションのポイント：まじょっぽく
美容室：自分
なを（17才）、高校生



ジャケット：20471120
スカート：コム デ ギャルソン
シューズ：コージ クガ
バッグ：ペコちゃん
ファッションのポイント：ドラキュラはくしゃく
美容室：パウダー
今ハマッている事：服作り
好きな音楽：テクノ、パンク
アオイ（19才）、専門学校生

シャツ：フェトウス
スカート：自作
シューズ：リーボック
メガネ：ブラックフライ
ファッションのポイント：サイバー
美容室：自分で
今ハマッている事：服作り
好きな音楽：テクノ
SHINGO(18才)、フリーター



コート：ケイタ マルヤマ
シューズ：コンバース
ファッションのポイント：かりたふく
今ハマッている事：がっこう
みか（17才）、高校生

ジャケット：そこらへんの
スカート：わすれた
バッグ：J.P.ゴルチエ
ファッションのポイント：ありあわせ
今ハマッている事：∞、美術
ミキ（17才）、高校生

セーター：コム デ ギャルソン
スカート：そこらへんのもの
シューズ：コンバース オールスター
バッグ：J.P.ゴルチエ
ファッションのポイント：飲み会よう
美容室：自分で
今ハマッている事：お笑い全般
好きな音楽：ありすぎ
リエ（17才）、高校生



コート：20471120
シャツ：ヴィヴィアン ウェストウッド
シューズ：ジョン ムーア
ファッションのポイント：いかチック
美容室：自分で
今ハマッている事：英会話
好きな音楽：JAM
ひでもも（19才）、学生

コート：ビューティービースト
スカート：マサキ マツシマ
マフラー：ビューティービースト
バッグ：ビューティービースト
ファッションのポイント：コウモリチック
美容室：パウダー
今ハマッている事：ミシンを見ること
好きな音楽：JAM
さちもも（20才）、大学生



マント：Fierce（自分のブランドです）
セーター：I.S.
スカート：Fierce
シューズ：ヒステリックグラマー
バック：J.P.ゴルチエ
ファッションのポイント：宗教
美容室：K-freak
今ハマッている事：人間かんさつ、服づくり
好きな音楽：JAM
わかこ（16才）、高校生

ケープ：自作
シャツ：コム デ ギャルソン
スカート：自作
バック：マサキ マツシマ
ファッションのポイント：宗教、自作スカート
美容室：K-freak
今ハマッている事：人間かんさつ
まどか（17才）、高校生

at TOKYO COLLECTION (Shinichiro Arakawa)



at TOKYO COLLECTION (UNDER COVER)






at TOKYO COLLECTION (Shinichiro Arakawa)



at OSAKA COLLECTION （ Alice Auaa ）

上着：ロンドンで
シャツ：auaa
スカート：auaa
シューズ：ジョーケイスリーヘイフォード
ファッションのポイント：シルエット重視
美容室：自家製
好きな音楽：ゴシック系
森本カヨ，auaa店長



at OSAKA COLLECTION (Alice Auaa)

at TOKYO COLLECTION (20471120)



at TOKYO COLLECTION (20471120)




at TOKYO COLLECTION (20471120)

at TOKYO COLLECTION (20471120)



at TOKYO COLLECTION (20471120)







SUPER LOVERS.

FRUiTS

Fruits は月刊
です。
毎月23日前後に
発売です。

編集部へのお便り等は、
住所をまちがえないよう
気をつけてね。
(恵比寿西です。)

次号予告
1月23日
発売予定 内容未定

アンケートは、
自己申告を
そのまま掲載
していますので、
まちがって
いることも
あります。

載っている服は、
今販売していないこと
の方が多いと思いますので
メーカーに問い合わせる
ときは
ご注意ください。

バックナンバーの問い合わせが
殺到してますが、
No.1～5のすべてが、
売り切れとなりました。

こんなものが流行ってるとか、
こんなことに凝ってるとか、
これが面白いよとか、今これに注目とか、
ニュース募集
(会社の方、デザイナー等の方々へ：
プレスリリース等いただいておりますが、
編集企画が合った場合にご連絡させて
いただきます。ご了承ください。)

全国ローカル情報
募集
(ここに来て、とか
おしゃれスポットはここ、とか
オモシロイお店がある、とか
取材のとき食べるおいしいお店は
ここ、みたいな)

EDIT: Noriko KOJIMA
編集発行人・青木正一
発行所・ストリート編集室
東京都渋谷区恵比寿西1-16-8-5F 〒150
Tel.(03)3463-2190 Fax.(03)3463-2191
THE STREET EDITORIAL OFFICE
1-16-8-5F, EBISU-NISHI, SHIBUYA-KU, TOKYO, JAPAN

1998.12.1